

Informationen der GVL zum neuen Meldesystem ARTSYS.GVL

Top-Thema 1:

- Datenbestand in ARTSYS.GVL -

Was finde ich **momentan** in ARTSYS.GVL?

- Den für Sie wichtigsten Recherche-Bereich erreichen Sie mit Klicks auf „Datenbankrecherche“ → „Filme, Serien, Konzerte u.a.“ → „Erweiterte Suche“. Zurzeit finden Sie dort *Filme über 60 Minuten* (Nettolänge) und die ersten Serien (wenn diese z.B. als Doppelfolge hintereinander ausgestrahlt wurden).

Was finde ich **zukünftig** in ARTSYS.GVL?

- In den kommenden Monaten werden Sie *Filme und Serien unter 60 Minuten* (Nettolänge) finden.
- Auch *Hörfunkproduktionen* (z.B. Hörspiele, die nicht als Tonträger erschienen sind) werden Ihnen in den kommenden Monaten zur Verfügung stehen. Weitere Fragen bezüglich Hörfunkproduktionen beantworten Ihnen gerne Herr Jörn Tralau (Tel.: 030-48483852) oder Frau Jutta Fausch (Tel.: 030-4848822)
- Meldungen auf *Theaterproduktionen, Comedy-Sendungen und Shows* sind in den kommenden Monaten ebenso möglich.

Warum finde ich meine Produktion **nicht** in ARTSYS.GVL?

- In unserer Datenbank finden Sie nur Produktionen, die *seit 1999* im Fernsehen ausgestrahlt wurden.
- War die *letzte Ausstrahlung* Ihrer Produktion vor 1999, erscheint sie erst dann in ARTSYS.GVL, wenn sie wieder gesendet wurde.
- *Neuanlagen* Ihrerseits sind leider nicht möglich. Das heißt, Sie können eine neue Produktion nicht manuell zu unserer Datenbank hinzufügen.
- Sollten Ihre Produktionen auch nach dem ersten Halbjahr 2011 nicht in unserer Datenbank zu finden sein, obwohl sie gesendet wurden, schreiben Sie bitte eine E-Mail an recherche@gvl.de. Wir helfen Ihnen gerne weiter.

Top-Thema 2:

- Nützliches für das Melden der Mitwirkung -

- Ist Ihnen der **Rollename entfallen** oder ist er in Ihren Nachweisen nicht eindeutig genannt, so tragen Sie bitte „N.N.“ als Ihren Rollennamen bei dieser Produktion ein.
- Sollten Sie bei Synchronisationen als **Synchronschauspieler in einem Ensemble** tätig gewesen sein, so tragen Sie bitte bei ‚Rollename‘ „Ensemblesprecher“ ein.
- Es kommt vor, dass bei großen Produktionen, die anschließend als **Mehrteiler** im Fernsehen ausgestrahlt werden, die Drehtage der jeweils ausgestrahlten Teile nicht bekannt sind. Teilen Sie in diesem Fall bitte Ihre Drehtage durch die Anzahl der ausgestrahlten Teile. Fügen Sie diesen Betrag bitte als Anzahl der Drehtage für jeden der ausgestrahlten Teile ein, in denen Sie mitgewirkt haben.
- Es kommt außerdem vor, dass dieselbe **Produktion mehrfach** in der Datenbank **vorhanden** ist. Tragen Sie sich in diesem Fall bitte auf jede der Produktionen mit identischen Angaben ein.
- Für Produktionen **unter 40 Minuten** (Nettolänge) und **tägliche Serien** werden keine Drehtage oder Takes abgefragt. Hier zählt nur Ihre Mitwirkung an den jeweiligen Folgen.
- Künftig werden Sie die Möglichkeit haben, Ihr **Pseudonym** beim Hinzufügen einer neuen Rolle zu wählen.